

和紙の文化を教材とした環境学習

— 埼玉県小川町・東秩父村における聞き取り調査をもとにした実践 —

中田ひかり

Environmental Learning used in a teaching material on Japanese paper culture

— An teaching practice based on fact-finding survey

at Ogawa-machi and Higashi-Chichibu-mura in Saitama prefecture —

Hikari NAKATA, FISFEE, Tokyo Gakugei University

1. はじめに

文化は、人間が自然に手を加えることによって形成される。伝統文化の持つ自然とのかかわり方や自然との共生の仕方から学ぶことで、環境についての価値観を育むことができると考えられる。本研究では、伝統文化の中でも和紙の文化に注目した。和紙の文化の自然とのかかわりを明らかにし、和紙の文化を教材とした環境学習の可能性を探ることを目的とする。

2. 研究の対象と方法

研究方法は、聞き取り調査と、和紙の文化を教材とした環境学習の実践の二つからなる。聞き取り調査は、埼玉県小川町と東秩父村で小川和紙にかかわっている職人たち計6名に対し、和紙や環境についての認識や紙漉き体験について話をうかがった。その後、聞き取り調査で得られた内容に基づき、環境学習を目的とした「和紙漉き体験」を実施し、参加者にどのような環境意識が得られたかを検証した。

3. 結果

聞き取り調査の結果、和紙を作る上で自然を利用することは、魅力であると同時に難しさもあるということ、自然素材を使うこと自体が環境に配慮した行動であることがわかった。また、漉き返しをしたり、手作業のものに愛着を持ったりする姿勢などから、職人たちの環境への配慮を知ることができた。

「和紙漉き体験」は、小学生3年生から6年生の計11名を対象に紙芝居やクイズ、楮を叩く体験、和紙を漉く体験、学内めぐり、といった内容でおこなった。

体験を終えた参加者の感想を表1に示す。和紙を漉く体験は難しかったという感想が多く、そのことを理由に今後紙のリサイクルをしたいという意見が得られた。また、紙芝居や学内めぐりを通して、和紙が自然のものから作られているということを知り、原料となる植物に興味を持つ参加者もいた。

4. 考察

和紙の文化の自然とのかかわり方は、自然に親しむと同時に畏敬の念を持ち、環境に配慮しながらうまく利用するというものであると言える。

また、和紙の文化を教材とした環境学習からは図1のような学びがあると考えられる。和紙作りにおける自然の利用、和紙を作る難しさを知り、自然のすばらしさや自然の大切さ、紙の大切さやリサイクルへの関心といった発展的な学びが期待できると考えられる。苦労しながらも和紙を作ることができたという達成感は、学習意欲へとつながる。

以上のことから、和紙の文化はいわゆる伝統文化教育に終始するのではなく、環境を考える上での手がかりとなりうると考えられる。

表 1. 体験を終えて感じたこと

<p>質問 自然の力や役割について思ったこと</p> <ul style="list-style-type: none"> ●自然のものから、ものが作られる <ul style="list-style-type: none"> ・自然を使ってものが作られるのがすごい (3年男) ・植物で紙ができるなんてすごい (5年女) <p>↓</p> <ul style="list-style-type: none"> ●自然の大切さ <ul style="list-style-type: none"> ・植物があるから紙ができるので、とても植物は大切だと思った (5年女) ・どれか一つでもなくなったら大変だと思った (6年男) ●昔の人の知恵 <ul style="list-style-type: none"> ・昔の人は自然のものを使って和紙を作るなんてすごい (4年男)
<p>質問 今後、紙のリサイクルをしたいと思う理由</p> <ul style="list-style-type: none"> ●紙を作る大変さがわかったから <ul style="list-style-type: none"> ・今は機械だけど、手作業でやると大変だから (5年女) ・和紙一枚作るのに苦労したから (5年女) ・一枚作るのにも時間がかかったから (6年男)
<p>質問 自分で作った和紙を大事にする理由</p> <ul style="list-style-type: none"> ●体験をしたこと <ul style="list-style-type: none"> ・苦労して作ったから、頑張って作ったから (5年女 / 5年女 / 5年女 / 6年男) ・自分で作ったから (3年男 / 4年女 / 4年女) ・一度しかできない経験の証拠として (3年女) ●和紙の性質 <ul style="list-style-type: none"> ・長持ちするから (3年男 / 4年男)

図 1. 和紙の文化を教材とした環境学習からの学び

